

# 7ÈME LUNE

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM DE RENNES

CINÉMA ARVOR

LONGS ET COURTS MÉTRAGES  
VENEZ RENCONTRER LE CINÉMA  
DE DEMAIN !



**LE PROGRAMME**  
**26 AU 29 MARS 2020**

[WWW.7EMELUNE.COM](http://WWW.7EMELUNE.COM)



## PIERRE X. GARNIER

DIRECTEUR GÉNÉRAL DU FESTIVAL

7<sup>ème</sup> Lune, Festival International du Film de Rennes fête ses sept ans.

Cette 7<sup>e</sup> édition s'affirme comme l'anniversaire du festival. Ce chiffre « 7 », hommage au 7<sup>ème</sup> art, est celui qui nous a réuni et nous réunira tous du 26 au 29 mars prochain à Rennes au Cinéma Arvor.

C'est l'occasion pour nous de réaffirmer pleinement notre volonté originelle, celle de mettre en lumière les cinéastes de demain, ces jeunes talents venus de France et d'ailleurs qui trouvent à Rennes le lieu d'accueil idéal pour leur décollage artistique.

Nous remercions une nouvelle fois la Ville de Rennes, notre unique soutien, sans qui cette idée « de s'imposer comme la première manifestation du jeune cinéma mondial et de ce fait devienne : 7<sup>ème</sup> l'Une! » selon notre co-parrain Gilles Jacob, ne serait envisageable.

Nous sommes heureux cette année d'accueillir Gilles Jacob, ex Délégué Général et Président du Festival de Cannes pendant 35 ans en tant que co-parrain de 7<sup>ème</sup> Lune. C'est pour nous un réel honneur d'avoir le soutien de celui qui a révélé tant de grands metteurs en scène, de Scorsese à Tarantino, et qui nous inspire tous tant.

Je vous souhaite au nom de toute l'équipe de 7<sup>ème</sup> Lune une merveilleuse édition et espère vous croiser au Cinéma Arvor ou au The Roof afin d'échanger ensemble.

**PIERRE X. GARNIER, DIRECTEUR GÉNÉRAL.**

24 ANS.

## JOSÉ REVAULT

DIRECTEUR ARTISTIQUE DU FESTIVAL

Sept ans, plus de cent films sélectionnés, vingt-sept pays représentés, 7<sup>ème</sup> Lune trouve sa voie à travers le regard des jeunes cinéastes que nous accompagnons, que nous défendons, jusqu'aux horizons lunaires !

Pour cette 7<sup>ème</sup> édition du festival, nous réitérons notre modèle bien singulier qui repose sur la sélectivité et l'éclectisme : sur plus de 5600 films reçus, vous pourrez découvrir 5 longs métrages et 9 courts métrages en compétition officielle. Nos sélections parallèles de courts métrages se composent elles de 27 films.

Notre équipe artistique se réjouit de vous proposer la sélection la plus exigeante et la plus internationale de nos 7 éditions. Malaisie, Russie, Portugal, Arménie, Syrie, Autriche, Hongrie, Thaïlande, Hong-Kong, Japon, Suisse... Ce jeune cinéma des quatre coins du monde résonnera d'une seule voix durant ces quatre jours de festival. D'une simplicité des gestes bouleversante à des expérimentations formelles hallucinantes, nous nous efforçons à rendre compte des préoccupations de cette jeunesse artistique écorchée qui s'engage et s'élève par l'art.

En exclusivité mondiale pour un grand nombre de films, de la finesse du regard à la recherche sensitive au sein du médium, nous sommes fiers de vous proposer un sélection définitivement audacieuse.

Ces quatre jours du festival seront l'occasion pour vous de rencontrer ces cinéastes de demain.

Je remercie profondément toute l'équipe de 7<sup>ème</sup> Lune pour son dévouement sans limite à faire résonner la voix de la relève du 7<sup>ème</sup> Art.

**JOSÉ REVAULT, DIRECTEUR ARTISTIQUE.**

25 ANS.

# SOMMAIRE

MOTS DES PARRAINS	P.4
CARTE BLANCHE D'OUVERTURE À VINCENT MACAIGNE	P.5
COMPÉTITION LONG MÉTRAGE	P.6
COMPÉTITION COURT MÉTRAGE OFFICIELLE	P.11
COMPÉTITION COURT MÉTRAGE OFFICIELLE - SÉANCES 1 & 2	P.12
SÉLECTION DOCUMENTAIRE	P.15
SÉLECTION EXPÉRIMENTALE	P.16
SÉLECTION ANIMATION	P. 17
SÉLECTION GRAND-OUEST & ILS SONT PASSÉS PAR 7EME LUNE	P.19
CARTE BLANCHE DE CLOTURE À PHILIPPE GRANDRIEUX	P.21
PASS FESTIVAL / TARIFS	P.24
INFOS PRATIQUES	P.25
GRILLE DU PROGRAMME	P.26

## LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES





## GILLES JACOB

Ex Délégué Général & Ex Président du **Festival de Cannes**

**PARRAIN DU FESTIVAL 7<sup>ÈME</sup> LUNE**

C'hwi a zo deuet ivez? Des circonstances familiales m'empêchent d'être avec vous ce soir et j'en suis d'autant plus triste que je suis sensible à l'honneur qui m'est fait.

Je vous dis donc « Trugadez dit » et vous fais grâce des plaisanteries sur les vieilles lunes ou sur la différence entre un hommagé et un homme âgé. L'important est de souligner l'importance de 7<sup>ème</sup> Lune. 7<sup>ème</sup> Lune n'est pas seul à s'occuper des jeunes cinéastes mais il le fait avec flamme, avec ferveur, avec délicatesse et efficacité.

C'est un festival breton c'est à dire un lieu ouvert sur le large, un lieu où l'accueil sera affectueux et bienveillant, la courtoisie parfaite. Claire Denis parlait d'une armée de jeunes cinéastes venus du monde entier. Cette terminologie militaire ne me déplaît pas: l'armée ça monte à l'assaut de la notoriété, ça fait prisonnier le talent, ça protège les populations de la vulgarité.

7<sup>ème</sup> Lune parvient à s'imposer brillamment malgré des moyens insuffisants notamment financiers. C'est un périlleux challenge. Je souhaite donc que les municipalités à venir prennent conscience plus que jamais du trésor qui participe à la réputation de la ville et que grâce à des subsides plus audacieux, 7<sup>ème</sup> Lune s'impose comme la première manifestation du jeune cinéma mondial et de ce fait devienne : **7<sup>ème</sup> L'Une!**  
Kenavo ar wech all.

**GILLES JACOB**



## STÉPHANE FOENKINOS

Directeur de Casting / Réalisateur-Auteur

**PARRAIN DU FESTIVAL 7<sup>ÈME</sup> LUNE**

Vive la famille!

Serge Daney, critique cinéma visionnaire et visionnant évoquait son parcours de « ciné fils ». Loin de me comparer à lui, j'emprunterai sa juste et belle formule pour me présenter à mon tour comme un « ciné parrain », agrandissant par la même le cercle des membres de cette famille du cinéma que l'on aime à railler. Alors que notre métier amorce une mue nécessaire et salutaire, Pierre, José et leurs acolytes n'ont pas attendu qu'on leur cède la place pour célébrer leur passion. C'est leur énergie et leur jeunesse enthousiaste qui a engendré la création de 7<sup>ème</sup> Lune. Et pas question de se reposer sur leurs lauriers, car ils se sont donné une mission qu'ils mèneront au bout, avec ou sans aide: donner naissance aux « ciné kids » de demain.

7 ans de réflexion et toujours pas l'âge de raison. Longue vie au festival.

**STÉPHANE FOENKINOS, DIT «TONTON STEPH», FIER CO-PARRAIN**

## CARTE BLANCHE À VINCENT MACAIGNE

JEUDI 26 MARS / **20H30** / CINÉMA ARVOR, RENNES

### CARTE BLANCHE D'OUVERTURE À VINCENT MACAIGNE

Pour l'ouverture de 7<sup>ème</sup> Lune cette année, nous sommes heureux d'accueillir un artiste habitué des salles rennaises, Vincent Macaigne, qui prendra également part au jury court métrage.

Acteur au théâtre et au cinéma, metteur en scène et réalisateur, Vincent Macaigne est un artiste complet et éclectique qui excelle dans chacun de ces domaines.

Sa vision syncrétique de la mise en scène et du jeu d'acteur font de lui un jury idéal pour les cinéastes de demain.

En guise de carte blanche, il a fait le choix de diffuser un court métrage d'un jeune cinéaste, Carlos Abascal Peiró, fraîchement diplômé de la Fémis, qui sera suivi du premier long métrage de Vincent Macaigne.

*Pour le réconfort*, première incursion dans le long métrage pour Macaigne produit d'une manière artisanale, frappe par sa puissance de propos et d'interprétation phénoménale. Avec l'une des plus grandes séquences d'ouverture du cinéma français de ces dix dernières années, ce film cristallise notre fracture sociale contemporaine avec une justesse sans précédent.



Jean-François Robert pour Téléram

**JUPITER !**

CARLOS ABASCAL PEIRÓ / 2018 / FRANCE / DCP 28'

**POUR LE RÉCONFORT**

VINCENT MACAIGNE / 2017 / FRANCE / DCP 91'

# COMPÉTITION LONG MÉTRAGE

Après une première incursion dans le long métrage, chaleureusement saluée par Damien Manivel l'an passé, notre équipe de sélection s'est attelée à construire sa sélection officielle 2020 avec 5 longs métrages de réalisateur.trice.s âgé.e.s de maximum 30 ans. Philippe Grandrieux, cinéaste français de renommée et créateur de formes bien à lui, intégrera le jury long métrage cette année pour prendre avec vous le pouls du jeune cinéma international.

Du Portugal à l'Arménie, en passant par l'Espagne et bien-sûr la France, ces films, dont trois coréalizations, sont tous les cinq réalisés par des femmes. Regards singuliers et pluralité des formes filmiques, vous serez transporté.e.s par des visages, des gestes quotidiens qui rejoignent une envie commune de capter l'essence d'un groupe, d'une circulation de points de vues.

Cette sélection porte en elle la force de la jeunesse, de la simplicité, de la fragilité sublimée.

## JURY LONG MÉTRAGE



PHILIPPE GRANDRIEUX  
CINÉASTE & VIDÉASTE

**Philippe Grandrieux**, réalisateur, artiste-chercheur :  
- en tant que réalisateur : *Pleine Lune* (1983), *Sombre* (1999), *La vie Nouvelle* (2002), *Putting Holes in Happiness pour Marilyn Manson* (2007), *Un Lac* (2008), *Malgré la nuit* (2016).  
- en tant qu'artiste-chercheur, Philippe Grandrieux tente constamment de redéfinir les formats conventionnels du documentaire, de la fiction ou de l'essai ce qui lui vaut une reconnaissance internationale.

**Zach Ruegg**, réalisateur lauréat de la 6<sup>ème</sup> édition de 7<sup>ème</sup> Lune.

**LES AUTRES MEMBRES DU JURY LONG MÉTRAGE SERONT ANNONCÉS PROCHAINEMENT**

# COMPÉTITION LONG MÉTRAGE



## LES PERSEÏDES

ALBERTO DEXEUS & ÀNNIA GABARRÓ / 27 & 25 ANS / FICTION / ESPAGNE - CATALOGNE  
2019 105'

VENDREDI 27 MARS 18H00

Après le divorce de ses parents, Mar accompagne son père en vacances dans la ville où il a grandi. Pour tuer l'ennui, elle décide d'explorer les lieux abandonnés que la légende dit hantés par les victimes de la guerre civile espagnole. Au gré des découvertes et des rencontres, les recherches de Mar se transforment en une quête presque mystique où les fantômes de l'Histoire se mêlent à ceux de sa propre famille. Plus qu'un récit initiatique classique, **Les Perseïdes** laisse place à un conte dans lequel le fantastique vient interroger l'adolescence avec beaucoup de douceur.



## NOTHING TO BE AFRAID OF

SILVA KHNKANOSIAN / 23 ANS / DOCUMENTAIRE / ARMÉNIE  
2019 68'

SAMEDI 28 MARS 14H00

Cinq démineuses dans le Haut-Karabakh, zone de tension coincée entre l'Azerbaïdjan et l'Arménie. La caméra capte les gestes méticuleux, précis, qui se répètent à l'infini. Elle place le spectateur au plus près des démineuses, afin de faire l'expérience de leur temps et d'éprouver la tension. Aucun plan, aucun son n'est superflu, à l'image du travail de ces femmes, le film est net et saisissant. A seulement 22 ans, Silva Khnkanosian livre un film d'une grande maturité. Sous la cime des arbres, les êtres du présent dialoguent avec les esprits du passé...



**OUR HOME WITH THE DOGS**

MARGARIDA MENESES, MADALENA FRAGOSO / 27 & 27 ANS / DOCUMENTAIRE / PORTUGAL

2019 71'

SAMEDI 28 MARS 18H00

Home is where the dogs are. Pendant 5 ans Margarida Meneses, Madalena Fragoso, et leurs amis se sont filmés avec tout ce qui leur passait sous la main (caméras, mais aussi téléphones, ordinateurs, appareils photo), tout au long de leur vie en commun dans les appartements qu'ils ont partagés. A partir de ces archives les deux réalisatrices montent un film qui, avec la légèreté d'un regard, explore l'amitié, le sentiment d'appartenance, le passage à l'âge adulte et l'effet que le temps a eu sur tout cela. Dans le même temps, elles offrent une recherche technique de cinéma en mêlant tous ces régimes d'image, nés de la multiplication des outils d'enregistrement disponibles aux particuliers. Ainsi, aussi bien formellement que narrativement, elles parviennent à transformer ce matériau très personnel, à la dépasser, et à le faire devenir un film qui parlera à beaucoup d'autres.



**INTENTIONAL SWEAT**

CHRISTÈLE NICOT / 30 ANS / FICTION / FRANCE

2019 63'

DIMANCHE 29 MARS 15H00

Six femmes et hommes, derniers représentants de leurs ethnies, ont survécu à une catastrophe climatique qui a réduit à néant la planète. Dans un Hong Kong totalement déserté ils doivent tous trouver leur âme sœur.

Diplômée des Beaux-arts de Paris il y a 3 ans, Chrystèle Nicot nous livre en guise de premier long métrage une œuvre totalement folle ! Tous nos repères habituels de représentation ou de spatialisation habituels sont étonnés, nous plongeons dans un univers aussi fascinant que déroutant. Ce film expérimente plastiquement et recherche dans l'émotion et le jeu d'acteur comme rarement nous avons l'occasion de le voir au cinéma. C'est un ovni. Drôle, puissant et d'une beauté rare : de l'« ultra-kitch » de l'émotion !



**AYI**

MARINE OTTOGALLI ET AËL THÉRY / 29 & 29 ANS / DOCUMENTAIRE / FRANCE

2019 68'

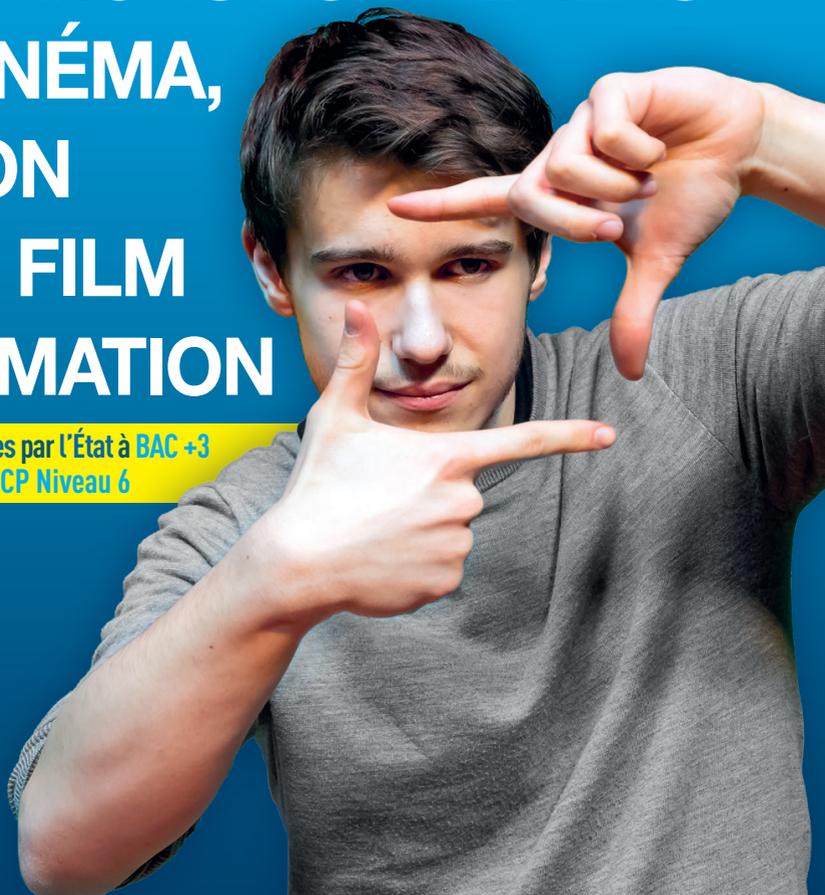
DIMANCHE 29 MARS 13H30

**Ayi** en chinois c'est la « tati », la tante, la nounou, la femme de ménage et c'est aussi comme ça qu'on appelle les cuisinières de rue. Celle qu'ont décidé de suivre Marine et Aël accroche notre regard et on comprend pourquoi elles l'ont choisi. Elle a les cheveux jusqu'à la taille et le visage doux. Le film nous plonge dans son quotidien à Shanghai, dans un quartier voué à disparaître, loin de l'image qu'on se fait d'une mégapole chinoise. Elle et les autres « Ayi » installent leurs échoppes où elles peuvent, fuyant les contrôles de police. C'est le paradoxe de la Chine que les deux réalisatrices réussissent à capturer à travers cette histoire, le nécessaire déracinement des ruraux dans des villes souvent hostiles, les traditions qu'a du mal à effacer la modernité accélérée.



# FORMATIONS AUX MÉTIERS DU CINÉMA, DU SON ET DU FILM D'ANIMATION

Formations certifiées par l'État à BAC +3  
 Titres certifiés RNCP Niveau 6



JOURNÉE  
 D'INFORMATIONS  
 À RENNES

4 AVRIL 10h  
 18h

▷ Réunions d'information à 11h et 15h ▷ Visites des studios

ADMISSION BAC + CONCOURS 3 ans d'études + 4<sup>e</sup> année optionnelle à New York

ESRA BRETAGNE : 1, rue Xavier Grall - 35 700 RENNES - 02 99 36 64 64

[www.esra.edu](http://www.esra.edu)

Enseignement supérieur technique privé

VENDREDI 27 & SAMEDI 28 MARS 2020

## COURT MÉTRAGE COMPÉTITION OFFICIELLE

L'affiche de cette 7<sup>e</sup> édition du festival surprend une main tendue dans l'ombre vers une lumière diffuse et lointaine. Il y a dans cette image l'ambition résumée de notre manifestation. D'années en années, nous nous attachons à défendre et mettre à l'honneur la jeunesse d'un cinéma qui s'éprend du geste incertain de l'audace et de l'aventure. D'un cinéma accidenté, brûlant, dévorant, incandescent. D'un cinéma qui construit des images qui saisissent au présent et qui résistent à l'oubli.

Après le visionnage de plus de 5000 courts métrages, nous sommes fiers de vous présenter le résultat de cette quête merveilleusement hasardeuse et de vous en proposer 9 en sélection officielle. Vous danserez au rythme de la jeunesse Saint-Pétersbourgeoise et des fêtes estivales portugaises, vous naviguerez dans les nuits fantasmées de Malaisie et de Russie, vous discuterez avec des voix algériennes et françaises tournées vers le souvenir et vous embarquerez dans le mouvement des corps et de l'image en provenance de Syrie, d'Autriche et de Suisse.

De la fiction au documentaire jusqu'à une certaine liberté d'avant-garde, ces deux séances vous transperceront comme une ombre traversant l'écran.

### JURY COURT MÉTRAGE



VINCENT MACAIGNE  
 RÉALISATEUR, SCÉNARISTE, AUTEUR

**Vincent Macaigne**, acteur & réalisateur :

- en tant qu'acteur : *Un monde sans femmes de Guillaume Brac* (2011), *Un été brûlant de Philippe Garrel* (2011), *La Fille du 14 juillet d'Antonin Peretjako* (2013), *Tonnerre de Guillaume Brac* (2013), *La Loi de la jungle d'Antonin Peretjako* (2016), *Le Sens de la fête d'Eric Toledano et Olivier Nakache* (2017), *The French Dispatch de Wes Anderson* (2020)...

- en tant que réalisateur : *Ce qu'il restera de nous, court-métrage* (2011), *Pour le réconfort* (2017)

**Vincent Malusa**, critique aux Cahiers du Cinéma

**Ophélie Bau**, actrice : *Mektoub my love : canto uno* (2017), *Mektoub my love : intermezzo* (2019), *Mektoub my love : canto due* (2020)

**Raphaël Duracell**, lauréat de la 6<sup>e</sup> édition de 7<sup>ème</sup> Lune.

SÉANCE 1

# COURT MÉTRAGE

## COMPÉTITION OFFICIELLE



### TEMPÊTE SILENCIEUSE

**ANAÏS MOOG / 23 ANS / DOCUMENTAIRE / SUISSE**
**2019 13'**

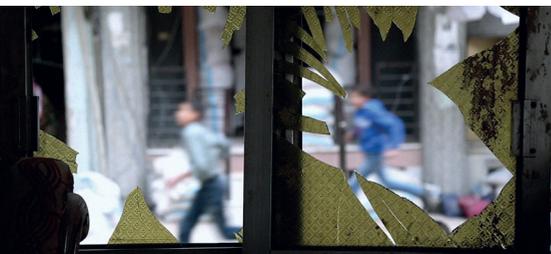
Des côtes de l'Atlantique à celles de la Méditerranée, la réalisatrice rencontre les femmes dont les visages et les voix témoignent de la perte d'êtres chers et d'espoirs ruinés. Le deuil et l'attente sans espoir des corps trouvent dans le mouvement incessant des vagues une dimension de méditation douloureuse.



### LIFE ON EARTH

**LUCAS AZÉMAR / 28 ANS / FICTION / SUISSE**
**2019 35'**

Guess Who's Back, un pirate informatique connu pour ses canulars on line, a provoqué la mort réelle d'un homme. Personne ne sait depuis lors où le hacker opère. Néanmoins, tout le monde peut le rencontrer à travers son avatar, au « Club des Crocos », sur le site du jeu vidéo Life On Earth.



### COMA

**DANIIL KOLOTOV / 21 ANS / FICTION / RUSSIE**
**2019 28'**

Vanya recueille et partage les doutes et les interrogations de ses amis : comment vivre ? Pourquoi ? Qu'aimer ? C'est la crise de la vingtaine. La rencontre d'une étrange fille va bousculer son scepticisme et le conduire vers de nouveaux horizons.



### LIFE BETWEEN THE EXIT SIGNS

**NICOLAS PINDEUS / 26 ANS / FICTION / AUTRICHE**
**2019 18'**

Un jeune homme rend visite à sa mère en hôpital psychiatrique. Elle est endormie, alors il préfère partir. En quête de distraction, il erre jour et nuit, s'embarquant dans une série d'événements qui vont faire remonter ses peurs, ses angoisses, mais aussi son conflit intérieur.



### DOUMA UNDERGROUND

**TIM ALSJOFI / 25 ANS / DOCUMENTAIRE / SYRIE - LIBAN**
**2019 11'**

Alors que les bombes artisanales pleuvaient sur la Ghouta, les civils trouvaient refuge dans le sous-sol de leurs maisons. J'étais parmi eux. Armé de ma caméra, j'ai tenté de filmer ce que je ne pouvais exprimer par les mots.

**12.**

SÉANCE 2

# COURTS MÉTRAGES

## COMPÉTITION OFFICIELLE



### SUN DOG

**DORIAN JESPERS / 27 ANS / FICTION / BELGIQUE**
**2019 20'**

Fedor est un jeune serrurier de Mourmansk, métropole sombre de la Russie arctique. Venant en aide à ses clients, il déambule dans les rues animé par un fantôme qui l'isole de la ville et de ses habitants. Et si un deuxième soleil se levait au-dessus de l'arctique ?



### BE AT PEACE IN AN ENDLESS SLEEP

**TAN SU CHOON / 27 ANS / FICTION / MALAISE**
**2019 40'**

Un homme rencontre une femme qui a totalement perdu goût à la vie. Ensemble, ils pensent à quitter cette ville sans âme.

### EM CASO DE FOGO

**TOMÁS PAULA MARQUES / 25 ANS / FICTION / PORTUGAL**
**2019 23'**

Dans la campagne portugaise, une fête estivale s'organise. Chico est hanté par un horrible crime commis dans son village à l'encontre d'un garçon dont il était secrètement proche. Tout au long de l'été, Chico tente de suivre les normes sociales et de cacher ses peurs et désirs, sous la pression de ses amis.



### DES JOIES ET DES PEINES

**COLINE CONFORT / 21 ANS / DOCUMENTAIRE / FRANCE**
**2019 19'**

Mon grand-père Noël a deux amours. Odette est morte il y a 20 ans, et puis il rencontre Céline. C'est le coup de foudre ! Mais voilà, il n'arrive pas à lui dire « je t'aime ».


**13.**

SAMEDI 27 & DIMANCHE 28 MARS 2020

# SÉLECTIONS PARALLÈLES

DOCUMENTAIRE, EXPÉRIMENTALE  
& ANIMATION

SÉLECTION DOCUMENTAIRE

SAMEDI 28 MARS / 16H00 / CINÉMA ARVOR, RENNES

## SÉLECTION DOCUMENTAIRE

Poème photographique, itinérance ethnographique, dialogue intergénérationnel, contemplation quotidienne et parcours intime : les cinq films de cette sélection proposent une série de portraits individuels ou collectifs offrant un aperçu de la diversité des pratiques documentaires. Les cinéastes, d'un geste sensible et délicat, s'effacent pour ne laisser que la surprenante rencontre entre le filmé et le spectateur. Prenez rendez-vous pour ces tête-à-tête uniques !

### ESTAS MÃOS SÃO MINHAS

ANDRÉ MIGUEL FERREIRA / 23 ANS / PORTUGAL  
2019 8'

Depuis dix-neuf ans, Adelaide Ribeiro fait le même voyage deux fois par semaine. *Estas Mãos São Minhas* est un documentaire dans lequel on découvre ce rituel essentiel pour la grand-mère du réalisateur, ainsi que l'analyse du lien profond qui les lie.



### MOTHER'S

HIPPOLYTE LEIBOVICI / 22 ANS / BELGIQUE  
2019 22'

Portrait d'une famille de drag queen sur quatre générations le temps d'une soirée en loges.



### ALL CATS ARE GREY IN THE DARK

LASSE LINDER / 25 ANS / SUISSE  
2019 18'

Christian vit avec ses deux chats, Marmelade et Katjuscha. Souhaitant devenir père, il fait féconder sa chère Marmelade par un matou étranger, trié sur le volet.



### MOUNIR

ELLIOT MATTIUSSI / 25 ANS / FRANCE  
2019 20'

Mounir a 14 ans. Mal-voyant de naissance, il n'a de cesse de montrer qu'il peut jouir du monde comme tout garçon de son âge. Avec complicité, il se livre sur ses perceptions, et ouvre des possibles que les autres ont souvent du mal à imaginer.



### THE TRACK

ALEXEY EVSTIGNEEV / 22 ANS / RUSSIE  
2019 13'

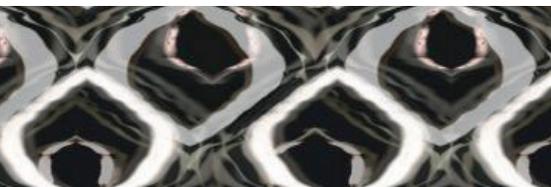
Une journée à bord du dernier chemin de fer traversant les montagnes du Caucase. À l'intérieur du train, un conducteur solitaire et les conversations des passagers de tout âge.



## SÉLECTION EXPÉRIMENTALE

Le temps d'une heure, le dimanche après-midi, prenez une petite pause pour vous rendre à la séance la plus étonnante de cette édition ! Très chère à l'équipe de 7ème Lune, la sélection expérimentale internationale 2020 recèle d'ovnis cinématographiques particulièrement inventifs. Des propositions singulières venues Belgique, Portugal, Slovénie, Thaïlande et Canada : entre art contemporain, réflexion sur le médium, narrations décousues et esthétique de live gaming, vos rétines n'en ressortiront pas indemnes !

Néophytes ou connaisseurs de l'art vidéo, cette séance s'adresse à tous les curieux, prêts pour un voyage visuel étonnant ! Venez goûter à un sublime déluge d'images et de sons !



**HEATSTROKE**  
EDGAR MORAIS / 30 ANS / PORTUGAL  
2019 10'

Par une chaude journée, Claire sèche les cours pour retrouver des amis en forêt. Ses souvenirs, ses traumatismes et ses désirs fusionnent en larmes, transpiration et sperme.



**HOLY KRAP!**  
CHRISTINA G HADLEY / 29 ANS / ITALIE  
2019 5'

*Holy Krap!* parle de notre monde, et en particulier des mécanismes d'aliénation des êtres humains. Tout doit être utile au narcissisme et à l'idolâtrie. Sans but ni solution, nous sommes tous une partie du Saint-Excrément.



**FINDING URANUS**  
IVAN-LI / 22 ANS / CANADA  
2019 7'

Un film de science-fiction sur la disparition et la découverte.

### WELL, WOULD YOU LOOK AT THAT

PETRA DREVENŠEK / 23 ANS / SLOVÉNIE  
2019 3'

Jusqu'à quel point peut-t-on déformer une vache afin qu'elle reste reconnaissable comme animal ?



### ERPE-MERE

NOEMI OSSELAER / 23 ANS / BELGIQUE  
2019 20'

Entouré par les bruits d'animaux nocturnes, une femme s'endort profondément. Peu à peu, nous entrons dans son rêve : un voyage cosmique à travers les prairies d'Erpe-Mere, un village de Belgique.



### REINCARNATED LIGHT

JAKKRAPAN SRIWICHAI / 25 ANS / THAÏLANDE  
2019 13'

Deux hommes mystérieux vivent dans un monde où les humains sont immortels. Un jour, ils trouvent un corps et entament leur recherche.



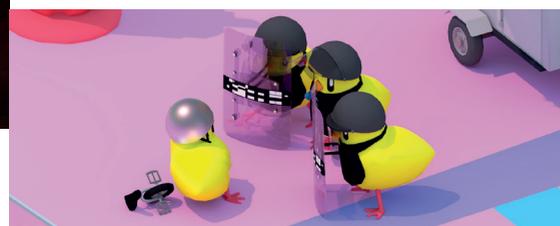
## SÉLECTION ANIMATION

Résolument internationale, cette année la sélection de court métrages d'animation affiche 8 nationalités différentes. Du Japon, aux Etats-unis, jusqu'à l'école de Saint Pétersbourg, l'animation est un cinéma qui passionne les jeunes talents d'horizons et d'inspirations plurielles. De leur côté, les écoles européennes, très dynamiques, nous offrent chaque année un large panel de films aux expérimentations graphiques, narratives ou techniques toujours payantes. Ainsi, l'inquiétant «*Kierat the Horse mill*» côtoie le tordant «*PTSD*» ou la maîtrise du «*Déjeuner sur l'herbe*» dans une même séance qui tient ses promesses de variété. Nous avons choisi en conséquence de consacrer à l'animation, cette année encore, une séance dédiée.

### PTSD

CLAUDIA CORTÉS ESPEJO, LORA D'ADDAZIO,  
MATHILDE REMY / 28, 30, 28 ANS / FRANCE  
2019 7'

Billy, un enfant atteint de troubles psychologiques tente d'aider sa mère. Trois canards essayent de comprendre qui est cet étrange volatile dans leur étang. Et enfin, une chaîne de haine, où tout le monde se défoule l'un sur l'autre.



### HIDE'N'SEEK

BARBORA HALÍŘOVÁ / 29 ANS / REP. TCHÈQUE  
2019 7'

Lors d'une partie de cache-cache, un petit garçon essaie de trouver la meilleure cachette. Un regard poétique sur nos souvenirs d'enfance et la perception du temps qui passe.



### FISH LOVES CHICKEN

JOSH BURKE / 29 ANS / USA  
2019 5'

Une poule se prépare à faire éclore un œuf, mais lorsque ce dernier éclot, elle ne sait pas où est passé son occupant. La poule doit faire face à un monde remplis de poulets identiques pour trouver celui qu'elle aime.



### KIERAT. THE HORSE MILL

DARIA MELNIKOVA / RUSSIE  
2019 6'

Une jument tente de sauver son poulain.

## SÉLECTION ANIMATION

### CASTLE

**RYOTARO MIYAJIMA / 30 ANS / JAPON**  
2019 5'

Pendant la période des «Provinces en guerre», de nombreuses vies ont été perdues. Un architecte de château découvre le rôle possible d'un salon de thé comme lieu de reconquête de l'humanité par les guerriers.



### KANTENTANZ

**ELISABETH JAKOBI, CAMILLE GEISSLER**  
/ 26 & 28 ANS / ALLEMAGNE  
2019 4'

La lune réveille les créatures de la nuit. Un voyage dans l'obscurité de la forêt se transforme en cauchemar.



### DÉJEUNER SUR L'HERBE

**JULES BOURGES, JOCELYN CHARLES,**  
**NATHAN HARBONN-VIAUD, PIERRE ROUGEMONT**  
23, 24, 23 & 29 ANS, FRANCE  
2019 8'

Un scientifique émérite voit ses convictions s'effondrer lors d'un déjeuner sur l'herbe.

## SÉLECTION GRAND-OUEST

Issus d'une production indépendante (associative, autoproduction...) ou étudiante, les 5 courts métrages présentés ont tous été réalisés par des jeunes cinéastes du Grand Ouest, et en majorité tournés en Bretagne. De Rennes à Douarnenez, en passant par Laniscat (22) ou Lannillis (29), en finissant par Nantes, nous vous promettons un voyage à l'ouest à travers une grande diversité de genres et de formes !

Un certain nombre de réalisateurs seront présents pour échanger avec vous.

### LA TOURBIÈRE

**BRIEUC SCHIEB** 21'

### LES CROUBZ

**LÉO DAZIN** 6'

### HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION

**MAXIME MARTINOT** 30'

### L'INTRUS

**CAV BRÉQUIGNY** 26'

### LES DEUX COUILLONS

**THIBAUT SEGOIN** 19'

### ILS ONT MARCHÉ SUR LA LUNE

SAMEDI 28 MARS / 11H30 / CINÉMA ARVOR, RENNES

## ILS ONT MARCHÉ SUR LA LUNE

Depuis maintenant, sept ans, 7<sup>ème</sup> Lune a su fédérer une communauté de jeunes cinéastes autour du festival. Comme chaque année, nous vous proposons une sélection mettant en lumière les nouveaux films des auteurs étant déjà passés par 7<sup>ème</sup> Lune.

Originaires de Suisse et de France, Zacharie, Simon et Loïc vous proposent trois films dans la lignée de leur style bien à eux et grandissant : observation des êtres se mêlera à une puissance formelle impressionnante !



### L'HOMME JETÉE

**LOÏC HOBI / FRANCE** 21'



### SANS AMOUR

**SIMON RIETH / FRANCE** 27'



### TOUTES LES FILLES DE MON ÂGE

**ZACH RUEGG / SUISSE** 42'



SOIRÉES  
GRATUITES

## ENVIE DE SORTIR OU D'ORGANISER UNE NUIT DES JEUNES ?

VIENS DÉCOUVRIR LES ND4J, DES SOIRÉES FESTIVES ET  
ORIGINALES OUVERTES À TOUTES ET À TOUS !

 Rendez-vous  
sur la page  
Facebook ND4J

 **rennes.fr**  
VIVRE EN INTELLIGENCE

20.

## CARTE BLANCHE DE CLÔTURE À PHILIPPE GRANDRIEUX

### REMISE DES DIFFÉRENTS PRIX DE LA 7<sup>È</sup> ÉDITION DE 7<sup>È</sup>ME LUNE CARTE BLANCHE DE CLÔTURE À PHILIPPE GRANDRIEUX

Cette année, nous sommes très heureux d'accueillir Philippe Grandrieux en tant que membre du jury long métrage 2020. Cinéaste, vidéaste et créateur de formes, dont la « matière humaine », Philippe Grandrieux s'est toujours placé dans un champ de recherche et d'expérimentation cinématographique. *Sombre* (1999), *Un lac* (2008) ou la trilogie *Unrest* (2012-2017) : du film narratif à l'installation vidéo, Grandrieux est pour nous le plus grand artiste et chercheur du corps !

Après notamment Alain Guiraudie, Arnaud Desplechin, Nabil Ayouch, Guillaume Brac, et bien d'autres, nous avons proposé avec plaisir à Philippe Grandrieux de prendre part à la grande tradition des cartes blanches à 7<sup>ème</sup> Lune. Il vous proposera deux moyens métrages, faits par deux grands cinéastes et artistes des années 60-70 : Jean Eustache (*Une sale Histoire*, 1977) et Andy Warhol (*Kiss*, 1963).

Vous aurez la chance de découvrir les corps de Kiss dans une des copies 16mm d'origine, fraîchement importée du MoMa !



**PHILIPPE GRANDRIEUX**  
CINÉASTE, VIDÉASTE ET CRÉATEUR DE FORMES

### UNE SALE HISTOIRE

JEAN EUSTACHE / 1977 / FRANCE / DCP / 50'

### KISS

ANDY WARHOL / 1963 / USA / 16 MM / 50'

21.



7<sup>th</sup> LUNE  
FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM DE RENNES

# Molécule

X Festival 7ème Lune

UBU - 28 mars - 00h

avec

**Molécule** / dj set

**H.Mess w/ CLEFT**  
( organisme texture )

**Goodil w/ Pépito**

## VILLAGE DU FESTIVAL 7ÈME LUNE



**ORIGINES**  
BISTRO-MICROBRASSERIE

## ESPACE URBAIN DE LOISIRS, DE LIBERTÉ & DE CRÉATION BISTRO-MICROBRASSERIE & RENCONTRES

**DJ Set**

Le jeudi à partir de 22h et le vendredi à partir de 23h

**INFOS :** The Roof & Origines - Village du festival : 11h - 00h30  
**2 RUE DE L'HÔTEL DIEU - 35000 RENNES**  
**06 69 23 18 26**

À 2 minutes à pied du Cinéma Arvor.



X

**ORIGINES**  
BISTRO-MICROBRASSERIE

X



# PASS FESTIVAL / TARIFS

Achetez votre pass festival et vos tickets séances  
à la **billetterie du Cinéma Arvor à Rennes**

**Pass à retirer à l'accueil du Cinéma Arvor une semaine avant le festival,  
à partir du jeudi 19 mars**

Le pass n'est pas prioritaire et nécessite de retirer un ticket à chaque séance  
à l'Arvor. Merci de prendre vos dispositions et d'être présent bien en amont  
pour vous assurer d'avoir une place.

## PASS FESTIVAL

PASS FESTIVAL **30€**  
PASS TARIF REDUIT\* **25€**

## TICKET SÉANCE\*\* (SANS PASS)

PLEIN TARIF **7€**  
TARIF RÉDUIT\* **5,50€**



\*Tarif réduit : étudiants, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif actualisé)

\*\*Tarifs fidélité Découverte et Passion ainsi que la carte Sortir acceptés.

24.

**LE FESTIVAL 7ÈME LUNE & L'ASSOCIATION NOUVELLE LUNE,**  
remercient tout particulièrement

### L'ÉQUIPE DE 7ÈME LUNE

Etienne André, Claire-Emma Blot, Lysa Chamard, Enzo Chanteux, Felix Cognard, Pauline Conroy, Fleur Dagorn, Anna Dodier, Eloi Deschamps, Emma Franqueville, Nemo Furvent, Pierre X. Garnier, Alex Haugmard, Jumai Laguna, Mathis Leroux, Styf Nyamsi, Yacine Ouali, Emile Parseghian, Clément Pelletier, Thomas Pham-Hung, Matthias Pialoux, Maxime Piras, José Revault, Julie Roche, Alixe Soares, Elise Turkovics

### LES SOUTIENS MAJEURS DE 7ÈME LUNE

Glenn Jegou, Benoît Careil, Jacques Fretel, Patrick Fretel, Eric Gouzanet, Paul Rubion

Ce catalogue a été réalisé et publié par l'association La Nouvelle Lune organisatrice de 7<sup>ème</sup> Lune, Festival International du Film de Rennes.

**CONCEPTION** : Julie Roche et Nicolas Dondel

**CRÉATION GRAPHIQUE** : Julie Roche

**TEXTES** : José Revault, Maxime Piras, Clément Pelletier, Claire-Emma Blot, Matthias Pialoux, Enzo Chanteux, Pierre Garnier

### LIEU SÉANCES

Les séances auront lieu au cinéma Arvor à Rennes

**LE CINÉMA ARVOR : 29 Rue d'Antrain - 35700 Rennes**

**02 99 38 78 04**



### BAR DU FESTIVAL

**THE ROOF RENNES HÔTEL DIEU : 2 rue de l'Hôtel Dieu - 35000 Rennes**

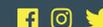
**06 69 23 18 26**

### CONTACT

infos@7emelune.com  
www.7emelune.com

**ASSOCIATION LA NOUVELLE LUNE**  
**4 SQUARE JEAN-JACQUES**  
**ROUSSEAU**  
35700 RENNES

**SUIVEZ LE FESTIVAL SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !**



25.

# LE PROGRAMME

26 AU 29 MARS 2020

TOUTES LES SÉANCES

SE DÉROULENT AU CINÉMA ARVOR

	Jeudi 26	Vendredi 27	Samedi 28	Dimanche 29	
11h30					11h30
12h			Ils ont marché sur la Lune	Sélection Court Métrage expérimentale	12h
12h30					12h30
13h					13h
13h30					13h30
14h				AYI	14h
14h30			NOTHING TO BE AFRAID OF		14h30
15h				INTENTIONAL SWEAT	15h
15h30					15h30
16h					16h
16h30		Sélection GRAND-OUEST	Sélection Court Métrage documentaire	Sélection Court Métrage animation	16h30
17h					17h
17h30					17h30
18h					18h
18h30		LES PERSEÏDES	OUR HOME WITH THE DOGS		18h30
19h					19h
19h30				Carte Blanche à Philippe Grandrieux + Remise des prix	19h30
20h					20h
20h30	Ouverture du festival : Carte Blanche à Vincent Macaigne				20h30
21h		Compétition Officielle Court Métrage Séance 1	Compétition Officielle Court Métrage Séance 2 + Remise des prix		21h
21h30					21h30
22h					22h
22h30	After The Roof			After The Roof	22h30
23h					23h
23h30		After The Roof	After UBU Concert Molécule		23h30
00h					00h

- Longs métrages
- Compétitions Nationale et Internationale
- Sélections Expérimentale Documentaire Animation
- Cartes blanches
- Ils ont marché sur la Lune
- After The Roof Rennes
- Sélection GRAND-OUEST



7<sup>ÈME</sup> LUNE

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM DE RENNES



[WWW.7EMELUNE.COM](http://WWW.7EMELUNE.COM)