

7^ÈME LUNE

9^E ÉDITION

FESTIVAL INTERNATIONAL
DES JEUNES CINÉASTES

LE PROGRAMME
CINÉMA LE MÉLIÈS
23-26 JUN 2022
MONTREUIL

WWW.7EMELUNE.COM



« LONGS MÉTRAGES, COURTS MÉTRAGES, 7ÈME LUNE EST LE FESTIVAL QUI MET EN LUMIÈRE LES JEUNES CINÉASTES DE MOINS DE 30 ANS DU MONDE ENTIER ! »

PIERRE X. GARNIER

DIRECTEUR GÉNÉRAL DU FESTIVAL

Alors que la question de la survie de la salle de cinéma se pose - de nouveau - aujourd'hui, nous croyons ici, et ce depuis 9 ans maintenant, que l'éclosion des cinéastes et des cinéphiles réside exclusivement par le biais de ce lieu magique qu'est la salle de cinéma.

Cet écrin sombre, insonorisé, intimiste et confortable permet aux films de révéler toute leur beauté formelle et sensitive.

Nous sommes très heureux de nous installer cette année - et pour le reste de la vie de 7ème Lune - au Cinéma public *Le Méliès* à Montreuil, institution si importante pour la promotion du cinéma en Seine-Saint-Denis, en Île-de-France et en France tout court.

Nous remercions chaleureusement la direction du *Méliès* et la communauté d'agglomération Est Ensemble pour leur confiance et nous sommes persuadés que cette association entre nos structures fera de ce cinéma et de la ville de Montreuil le lieu d'accueil idéal des Cinéastes de demain.

Comme chaque année depuis 9 ans maintenant, nous vous proposerons 10 films en Compétition Officielle, une carte blanche à Wang Bing en ouverture du festival, et à Bertrand Bonello pour la clôture. Deux soirées "Nuits Lunaires" suivront les projections du vendredi et samedi au *Chinois*, salle de concert/club mythique de Montreuil, où nous accueillerons plusieurs jeunes artistes brillant.e.s de la scène musicale francophone.

C'est dans cette voie, celle de la mise en lumière des jeunes artistes de France et d'ailleurs, que nous continuerons d'investir tous nos efforts et surtout notre passion puisque nous croyons tant en cette jeunesse, libre et créative, engagée et survoltée, prête à affronter ensemble ce futur tumultueux mais tellement excitant.

Je vous souhaite à tous un très bon festival et j'espère avoir la chance de vous croiser en salles, autour d'un verre en sortie de séance ou sur la piste de danse du *Chinois*.

PIERRE X. GARNIER

JOSÉ REVAULT

DIRECTEUR ARTISTIQUE DU FESTIVAL

7ème Lune, le Festival international des jeunes cinéastes, s'installe pour sa 9^e édition au cinéma *Le Méliès*. Nous remercions chaleureusement toute l'équipe pour leur accueil et leur soutien !

Nous sommes très heureux.euses de pouvoir vous présenter notre compétition officielle mêlant courts et longs métrages de cinéastes âgé.e.s de 30 ans tout au plus, et qui seront présent.e.s à Montreuil durant ces 4 jours de festivités. Il s'agit de 10 films singuliers qui dressent le portrait d'une nouvelle génération de cinéastes, au regard braqué vers leur environnement proche et particulièrement engagée dans le renouvellement des formes filmiques.

Pour accompagner ces films, nous avons l'immense honneur d'accueillir Wang Bing et Bertrand Bonello, qui nous font l'amitié de leur présence à l'occasion de cartes blanches.

Wang Bing a choisi de consacrer au cinéma de Yang Fudong. Ce sera l'occasion de découvrir le travail d'un des artistes contemporains chinois les plus reconnus actuellement, mais dont les films ne font que très rarement l'objet de projections en salle. Quant à Bertrand Bonello, il présentera une séance éclectique composée de plusieurs courts-métrages allant du clip au documentaire, en passant par Godard et Farrokhzad.

En ouvrant le festival avec le premier film de Yang Fudong, *An Estranged Paradise* (2002), Wang Bing a choisi de montrer au public et à nos jeunes cinéastes invité.e.s l'avènement d'un cinéma underground chinois. Une époque où les jeunes artistes sortaient filmer avec beaucoup de liberté et d'intuition. Une direction, une voie, une piste... que nous partageons et qui fait joliment écho à notre sélection.

Je remercie chaleureusement toute l'équipe du festival pour son engagement.

À la rencontre de ce jeune cinéma international en vibration, je vous souhaite un excellent festival !

JOSÉ REVAULT

SOMMAIRE

MOTS DES PARRAINS	P.4
PRÉSENTATION DU CINÉMA LE MÉLIÈS	P.5
COMPÉTITION OFFICIELLE	P.6
PRÉSENTATION DES 10 FILMS EN COMPÉTITION	P.7
SÉANCE COURTS MÉTRAGES 1	P.7
SÉANCE COURTS MÉTRAGES 2	P.9
SÉANCES LONGS MÉTRAGES	P.11
CARTE BLANCHE À WANG BING	P.12
CARTE BLANCHE DE CLÔTURE À BERTRAND BONELLO	P.14
NUITS LUNAIRES	P.15
REMERCIEMENTS	P.17
GRILLE DU PROGRAMME	P.18

LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES



Est
Ensemble
Grand Paris

Le Méliès
CINÉMA PUBLIC

MARIAN GOODMAN GALLERY

MOTS DES PARRAINS



GILLES JACOB

Ex Délégué Général & Ex Président du **Festival de Cannes**
PARRAIN DU FESTIVAL 7ÈME LUNE

J'ai toujours considéré que l'une des missions essentielles des festivals était de découvrir, d'aider et de suivre la carrière de jeunes cinéastes doués et talentueux. Pour eux, bien sûr, pour le cinéma mais aussi, égoïstement, pour le festival de Cannes, persuadé qu'ensuite, en toute reconnaissance, ils me renverraient l'ascenseur de la renommée et reviendraient à Cannes.

Ce fut le cas pour d'innombrables réalisateurs nouveaux venus, de Lars von Trier à Coppola, de Scorsese à Kieslowski, de Jane Campion à Tarantino (j'arrête, vous me faites rougir !).

De la même manière et à son échelle, je salue Pierre X. Garnier et José Revault et leur remarquable festival 7ème lune de suivre ces mêmes routes de montagne, escarpées sans doute car on se trompe parfois et certains prennent la grosse tête, mais d'où la vue est si belle.

La vue et la vie.

Travaillez ! Travaillez dur ! Cela en vaut la chandelle. Je vous souhaite à tous une aussi belle vie.

GILLES JACOB



STÉPHANE FOENKINOS

Auteur, Réalisateur, ex Directeur de casting
PARRAIN DU FESTIVAL 7ÈME LUNE

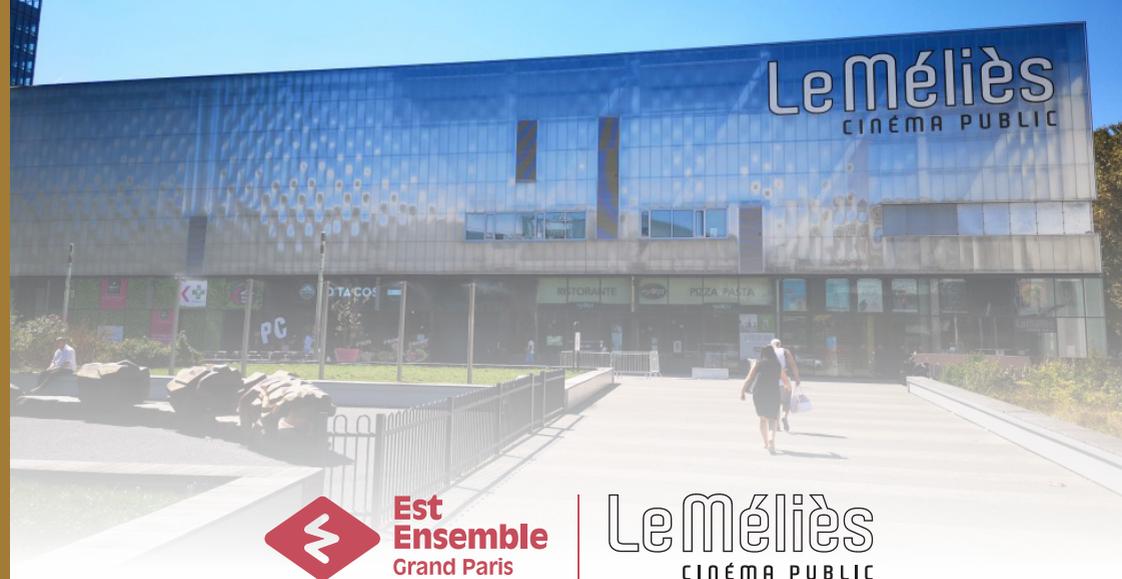
À un moment où on entend que la liberté de parole se réduit à celui qui la porte, que les salles de cinéma sont vouées à l'abandon, que la durée moyenne d'attention est de 1'40, que peut-on espérer de la création ?

Eh bien justement que les paroles libérées se superposent et s'enrichissent, que le cinéma réinvente ses espaces et que la durée ne soit pas dictatrice de qualité. Et qui mieux que la génération qui arrive pour s'en emparer et faire mentir les catastrophistes en tous genres ?

Cette jeunesse, ni caricaturale, ni idéale est celle mise en avant par 7ème Lune et offre à chaque fois un meilleur portrait de sa génération que les actus.

Merci à Pierre X. et José et leurs équipes de se faire les porte paroles et surtout de continuer à montrer la vie sur grand écran.

STÉPHANE FOENKINOS, DIT « TONTON STEPH », FIER CO-PARRAIN



**Est
Ensemble
Grand Paris**

Le Méliès
CINÉMA PUBLIC

Avec 6 salles, 1 105 fauteuils et 3 230 m², Le Méliès, au coeur du centre-ville de Montreuil, est le plus grand cinéma public d'Art et Essai d'Europe.

Bernard Ropa, l'architecte Montreuillois qui a conçu son intérieur, a souhaité rendre hommage au célèbre réalisateur, avec une ossature bois et des éléments en métal brut, ainsi que des éclairages en forme de spots, qui peuvent rappeler les coulisses d'un tournage. Et tout ça dans un confort optimal avec des sièges ultra confortables, un éclairage entièrement en leds et une sonorisation dernière génération.

3,50 €
TARIF UNIQUE
pour tous pour
toutes les séances

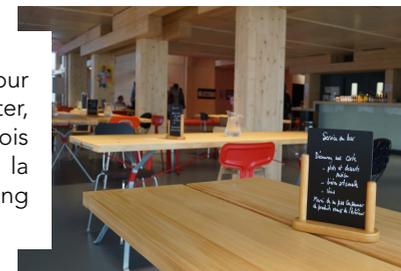
CINÉMA LE MÉLIÈS
12 Place Jean Jaurès, 93100 Montreuil
Tél. 01 83 74 58 20

COMMENT VENIR ?
Métro Ligne 9 & Bus 102, 115, 122, 121, 129, 322
Arrêt Mairie de Montreuil.



LA FABU - LE RESTAURANT DU MÉLIÈS

Pour prolonger votre séance ou bien pour profiter d'une pause déjeuner ou du goûter, nous vous accueillons dans un de nos trois espaces : le salon de thé, le restaurant ou la terrasse. Possibilité de se restaurer tout au long du festival, le midi et le soir.





VENDREDI 24 & SAMEDI 25 JUIN 2022
CINÉMA LE MÉLIÈS, MONTREUIL

FILMS EN COMPÉTITION OFFICIELLE

Nous proposons cette année une sélection de 10 films.

Courts, moyens ou longs métrages, nous avons fait le choix de réunir dans une même compétition tous ces films qui ont pour nous la même importance.

Le jury est composé de :

Mariana Otero, réalisatrice
Lou de Lâage, comédienne
Ilan Klipper, réalisateur



L'HOMME SILENCIEUX DE NYIMA CARTIER

FRANCE / 2021 / 14'

VENDREDI 24 JUIN À 20H30

COURT MÉTRAGE

Paris-La Defense.

Pierre regarde par la fenêtre, depuis le 17^e étage de la tour où il travaille : en bas, un de ses collègues est assis sur un banc depuis des heures, dans le froid, sans bouger. Il vient de se faire licencier et ne semble pas vouloir rentrer chez lui. Du haut de sa tour, Pierre se demande s'il doit intervenir.



DES PORTES ET DES MURS DE PETER BASTOS

FRANCE / 2021 / 7'

VENDREDI 24 JUIN À 20H30

COURT MÉTRAGE

Carlos entame un nouveau chantier malgré ses 84 ans. À l'approche d'un rendez-vous médical qui pourrait bouleverser ses certitudes, il replonge dans ses traumatismes du passé.



ESO QUE NOS LLEVA D'ANAÏS-THOÉ COMMARET

FRANCE-CHILI / 2021 / 22'
VENDREDI 24 JUIN À 20H30

COURT MÉTRAGE

Branco vit sur une haute colline venteuse de Valparaíso. Elle relie l'enfance et le monde adulte dans lequel il est projeté malgré lui, mais aussi les rêves et les cauchemars d'un peuple à l'histoire douloureuse. La brume, hantée par les souvenirs de la dictature de Pinochet, mêle ces mondes en un poème où soufflent les vents changeants qui tantôt attisent les espoirs révolutionnaires de la jeunesse, tantôt empêchent de fuir loin des destinées déjà tracées.



CABRA CEGA DE TOMÁS PAULA MARQUES

PORTUGAL / 2021 / 16'
SAMEDI 25 JUIN À 20H30

COURT MÉTRAGE

Gabi croit en sa capacité d'agir en cas d'injustice. Un jour, elle apprend que Daniel, son frère, est victime d'intimidation dans leur quartier. En essayant de le venger, Gabi se rend compte que tous les événements coïncidents liés à son frère sont peut-être un test fait par les fantômes du passé.



OPUS DE PAULINE PASTRY

FRANCE / 2022 / 17'
VENDREDI 24 JUIN À 20H30

COURT MÉTRAGE

Trois salariés d'une fonderie se retrouvent dans une carrière abandonnée en Charente. Marqués par le travail, les ouvriers se remémorent la suite des gestes qu'ils réalisent quotidiennement.



MONOCHROME GRIS – ÉTUDE POUR L'HIVER DE LUCIE BONVIN

FRANCE / 2022 / 11'
SAMEDI 25 JUIN À 20H30

COURT MÉTRAGE

Solitude d'un exil à la campagne.



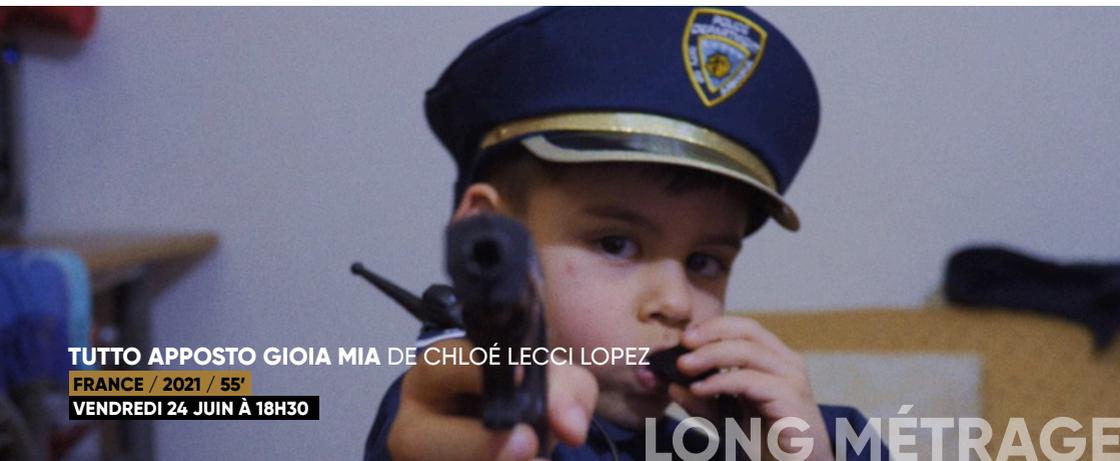
FREDA DE TILLO HUYGELEN

BELGIQUE / 2021 / 24'

SAMEDI 25 JUIN À 20H30

COURT MÉTRAGE

À travers l'observation des routines et des gestes quotidiens, Freda dresse le portrait d'une jeune femme portant le même nom et des soins qu'elle prodigue à son fils Greg, âgé d'un an et demi. Tourné pendant les strictes mesures de confinement de Covid-19, le monde extérieur sert de toile de fond à une vision de leur vie commune à l'intérieur. Le film est un regard soigneusement construit sur le travail d'une mère, suivant le rythme de leurs interactions.



TUTTO APPOSTO GIOIA MIA DE CHLOÉ LECCI LOPEZ

FRANCE / 2021 / 55'

VENDREDI 24 JUIN À 18H30

LONG MÉTRAGE

Depuis l'arrestation de mon père, j'enregistre nos conversations téléphoniques. Comme tous les étés, je me rends à Catane en Sicile afin de rendre visite à ma famille paternelle. Cette fois-ci je les filme et les interroge sur ce qu'a été la jeunesse de mon père. En arpantant la ville volcanique, je rencontre Giulio, un jeune homme de dix-huit ans. À partir de nos échanges, je cherche à comprendre pourquoi le chemin de la délinquance est parfois la seule issue.



NOUS LE SAVIONS QU'ELLES ÉTAIENT BELLES LES ÎLES DE YOUNÈS BEN SLIMANE

FRANCE - TUNISIE / 2021 / 20'

SAMEDI 25 JUIN À 20H30

COURT MÉTRAGE

La nuit, un inconnu creuse des tombes, enterre les morts et les surveille. Dans l'obscurité, il nous dévoile les objets personnels des défunts. Ces objets portent les cicatrices et le vécu de ceux qui les ont un jour portés, tandis que d'autres fondent et perdent leurs traits jusqu'à en devenir énigmatiques.



SOMEWHERE OVER THE CHEMTRAILS D'ADAM KOLOMAN RYBANSKÝ

TCHÉQUIE - ALLEMAGNE / 2022 / 1H25

SAMEDI 25 JUIN À 18H

LONG MÉTRAGE

Lorsqu'un villageois est blessé par une voiture lors d'une fête, le pompier Brona est immédiatement convaincu qu'il s'agit d'une attaque perpétrée par un « arabe ». Son collègue Standa voit les choses différemment.

CARTE BLANCHE À WANG BING LE CINÉMA DE YANG FUDONG

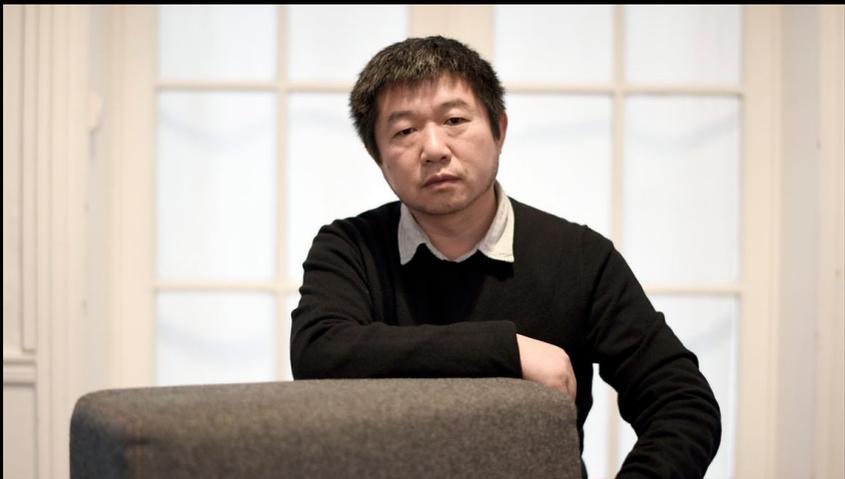


Photo ©Stéphane de Sakutin

Wang Bing, qui sera notre invité sur la quasi-totalité du festival, a choisi de nous présenter une carte blanche consacrée au cinéma de Yang Fudong. Ce sera l'occasion de découvrir le travail d'un des artistes contemporains chinois les plus reconnus actuellement, mais dont les films ne font que très rarement l'objet de projections en salle.

L'ouverture du festival se fera avec *An Estranged Paradise* (2002), le premier long-métrage de Yang Fudong. Il a 31 ans quand il réalise ce film qui, par son sujet et son traitement, est à la fois une résonance aux problématiques de la jeune génération chinoise au tournant du millénaire et un manifeste esthétique pour un cinéma underground.

Wang Bing a également décidé de projeter en salle l'œuvre complète (5 parties) *Seven Intellectuals In Bamboo Forest*. Ces 5 parties abordent l'histoire de sept jeunes femmes et hommes parcourant différents lieux à la recherche de leur identité et d'une vie idéale :

"Des brumes et reliefs de la Montagne jaune aux immeubles de Shanghai, en passant par des paysages de campagne et de bord de mer, échanges amoureux et scènes surréalistes se succèdent en tableaux contemplatifs. Oscillant entre vision de la nature et d'une modernité sans âge, ce cycle dessine les aspirations et les doutes d'une génération face aux mutations urbaines, économiques et idéologiques de la Chine actuelle." © Yan Pei-Ming / ADAGP, Paris, 2016.

JEUDI 23 JUIN 20H30-22H OUVERTURE DU FESTIVAL / SUIVI D'UN COCKTAIL

AN ESTRANGED PARADISE DE YANG FUDONG

76' / CHINE / 2002



Zhuzi, un jeune intellectuel, vit à Hangzhou, une ville paradisiaque, aux paysages magnifiques. Zhuzi et sa fiancée y vivent une vie insouciante. Cette année, la saison des pluies arrive un peu plus tôt qu'à l'accoutumée. Zhuzi se sent mal, un mélange de malaise et d'anxiété. Il se demande pourquoi. Il se convainc qu'il est gravement malade. Il consulte à l'hôpital, les examens et les médecins sont clairs, il est en bonne santé. Peu à peu, Zhuzi arrête de s'inquiéter. Il trouvait sa vie morne et plate, désormais il retrouve la joie de vivre. La saison des pluies prend fin.

(Source : Festival des 3 Continents)

SAMEDI 25 JUIN 15H-17H30

SEVEN INTELLECTUALS IN BAMBOO FOREST DE YANG FUDONG

(PARTIES I, II, III) / 129' / CHINE / 2003-2005



Partie I (Yang Fudong, 2003) - CHINE - 30'

Les sept jeunes citadins se retirent à la montagne pour admirer la beauté de la nature. Ils s'habillent en tenue de ville et commencent à errer dans l'atmosphère onirique. Yang suggère que les jeunes, bien éduqués et économiquement indépendants, sont toujours à la recherche de profondeur et d'émotion.

Partie II (Yang Fudong, 2004) - CHINE - 46'

Une vie fermée dans une ville florissante. Quelle que soit la ville que vous habitez, vous ne comprenez rien de mieux que votre propre famille, votre maison, et ces espaces privés qui vous appartiennent vraiment.

Partie III (Yang Fudong, 2005) - CHINE - 53'

Un autre genre de vie. Ils quittent la ville et se dirigent vers la campagne, un village agricole, labourant le jour et se reposant la nuit, oubliant tout ce qui les dérange.

DIMANCHE 26 JUIN 14H-17H30

SEVEN INTELLECTUALS IN BAMBOO FOREST DE YANG FUDONG

(PARTIES IV ET V) / 170' / CHINE / 2007



Partie IV (Yang Fudong, 2007) - 80'

Une collection de scènes aléatoires qui dépeignent deux incarnations des sept intellectuels - en tant que pêcheurs ruraux au travail et en tant que groupe de voyageurs errant dans un nouveau lieu. Dans la légende chinoise, il existe une île aux fleurs de pêcheurs, où les pensées peuvent s'envoler librement.

Partie V (Yang Fudong, 2007) - 90'

Ils retournent à la ville, dépourvus d'identité. Peut-être sont-ils plusieurs, peut-être sont-ils sept. Peut-être sont-ils dans un rêve. Du début à la fin, ils ne peuvent pas trouver leur position. Ils sont encore un groupe de jeunes, un futur collectif inconnu.

DIMANCHE 26 JUIN 2022 18H-21H
CARTE BLANCHE DE CLÔTURE
À BERTRAND BONELLO (EN SA PRÉSENCE)
& REMISE DE PRIX DE LA COMPÉTITION
OFFICIELLE SUIVI D'UN COCKTAIL

Pour cette Carte Blanche, Bertrand Bonello a décidé de présenter une sélection éclectique de 5 courts métrages qu'il affectionne particulièrement et qui ont une place importante dans sa cinéphilie.



Dans la maison noire de Tabriz, des lépreux tenus à l'écart du monde et voués à l'oubli, attendent leur mort prochaine. Face caméra, ils affrontent le fardeau de leur laideur et interrogent les voies mystérieuses de leur Créateur.



« À la recherche du siècle perdu.
Quelle horreur. Quelle horreur.
Qu'est-ce que c'est, dégueulasse ? »
(JLG, 2000)



Sur Youtube, des centaines de femmes se filment en train de faire le ménage chez elles. À travers un film d'archives original, Gabrielle Stemmer nous révèle que ces vidéos, a priori anodines, sont en réalité révélatrices de la détresse et de la solitude dans lesquelles ces femmes sont enfermées.



Une danse proposée par quatre membres du crew Turf Feinz d'Oakland en Californie. On les voit pratiquer leur discipline, le Turfing, tout en ondulations, à même le bitume sous une pluie battante au beau milieu d'un carrefour où défilent, sans crier gare, des voitures. Un tableau magique, à la fois sombre et hors du temps.



Kenneth Anger montre des motards en cuir, genre de loubards des faubourgs qui, sur les traces de James Dean et Marlon Brando, préparent longuement leurs véhicules et leur look avant d'aller descendre en ville.

NUITS LUNAIRES

7^{ÈME}
LUNE

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES JEUNES
CINÉASTES

X

LE CHINOIS

VENDREDI 24 & SAMEDI 25 JUIN
DE 23H À 5H

Afin de prolonger l'expérience 7ème Lune, nous vous proposerons cette année deux **Nuits Lunaires** musicales dans la salle de concert mythique montreuilloise **Le Chinois**.

Après les séances du jour, vous aurez la possibilité de danser grâce à deux line-up éclectiques :

Nuit Lunaire #1 : le vendredi 24 juin de 23h à 5h
Roeliyo / Le Saint / Zone Rouge (Soa, Lizzie, Tina Tornade & Aasana)

Nuit Lunaire #2 : le samedi 25 juin de 23h à 5h
Goodil / Luz del Fuego / Alan.D
+ Surprise annoncée le 19 juin

Tarif unique **10€**

Possibilité d'acheter des **places au Cinéma Le Méliès** pendant toute la durée du festival ou le soir de l'évènement au Chinois sous réserve de places disponibles.

LE CHINOIS - 6 PLACE DU MARCHÉ, 93100 MONTREUIL
à 12 minutes à pied du Cinéma Le Méliès

PRODUCTION CINÉMA / TV

DIPLOME VISÉ PAR L'ÉTAT À BAC +5

2 ANS D'ÉTUDES - M1 & M2



ADMISSION À PARTIR DE BAC+3

135, AVENUE FÉLIX FAURE
PARIS 15^{ÈME} . 01 44 25 25 25

WWW.ESRA.EDU
DEPUIS 1972

7^{ÈME} LUNE

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES JEUNES
CINÉASTES

**LE FESTIVAL 7ÈME LUNE
& L'ASSOCIATION NOUVELLE LUNE,**
remercient tout particulièrement

L'ÉQUIPE DE 7ÈME LUNE

SÉLECTION : Maxime Piras, Enzo Chanteux, Léa Leboucq,
Yara Yuri Safadi, Clément Pelletier, José Revault.

ORGANISATION : Etienne André, Fleur Dagorn, Adèle Fressoz, Pierre X. Garnier,
Alex Haugmard, Mathis Leroux, Clément Pelletier, Alice Piton, Elise Turkovics.

LES PARRAINS DE 7ÈME LUNE

Stéphane Foenkinos et Gilles Jacob.

LES SOUTIENS MAJEURS DE 7ÈME LUNE

Cinéma Le Méliès, Est Ensemble.

Ce catalogue a été réalisé et publié par l'association La Nouvelle Lune
organisatrice de 7ème Lune, Festival International des jeunes cinéastes.

CONCEPTION & CRÉATION GRAPHIQUE : Gwennole Oreal.

TEXTES : José Revault, Maxime Piras, Pierre X. Garnier.

CONTACT

ASSOCIATION LA NOUVELLE LUNE

44 rue Hoche
93100 MONTREUIL

infos@7emelune.com
www.7emelune.com

SUIVEZ LE FESTIVAL SUR LE WEB ET LES RÉSEAUX SOCIAUX !



LE PROGRAMME

DU 23 AU 26 JUIN 2022

TOUTES LES SÉANCES SE DÉROULENT

AU CINÉMA LE MÉLIÈS À MONTREUIL

	Jeudi 23 juin	Vendredi 24 juin	Samedi 25 juin	Dimanche 26 juin	
13h					13h
13h30					13h30
14h					14h
14h30					14h30
15h				14h-17h30 Carte blanche Wang Bing Seven Intellectuals In Bamboo Forest Part IV et V	15h
15h30			15h-17h30 Carte blanche Wang Bing Seven Intellectuals In Bamboo Forest Part I, II et III		15h30
16h					16h
16h30					16h30
17h					17h
17h30					17h30
18h				18h-21h Remise des prix + Carte Blanche de clôture à Bertrand Bonello (en sa présence)	18h
18h30		18h30-19h45 Long métrage Tutto Apposto Gioia Mia de Chloé Lecci Lopez	18h-19h45 Long métrage Somewhere over the Chemtrails d'Adam Koloman Rybanský		18h30
19h					19h
19h30					19h30
20h					20h
20h30				20h30	
21h	20h30-22h Carte blanche Wang Bing An Estranged Paradise de Yang Fudong	20h30-22h30 Courts métrages Séance 1	20h30-22h30 Courts métrages Séance 2		21h
21h30					Cocktail de clôture
22h					22h
	Cocktail d'ouverture				
		Soirée x Le Chinois	Soirée x Le Chinois		

7^ÈME
LUNE
9^E ÉDITION

FESTIVAL INTERNATIONAL
DES JEUNES CINÉASTES



Est
Ensemble
Grand Paris

LeMéliès
CINÉMA PUBLIC

MARIAN GOODMAN GALLERY



WWW.7EMELUNE.COM